

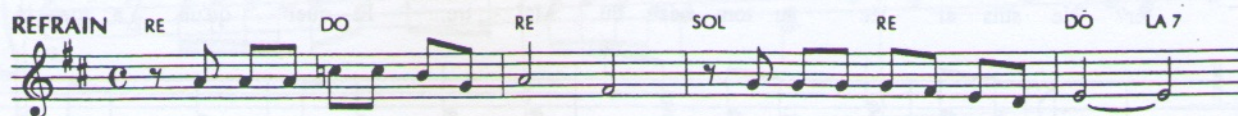
POURQUOI ENFERMER TA PAROLE

K 13-09

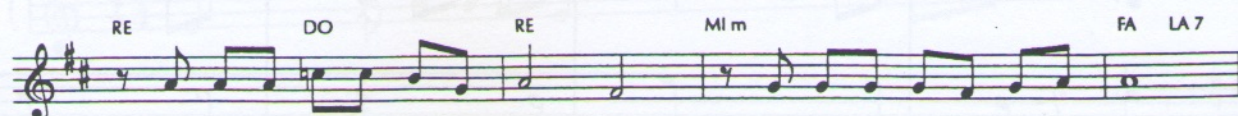
Texte : Alain Cabantous
Musique : Léandre Boldrini

CD : SM 12 22 50
K7 : SM K 938
Livret : SM L 0214

♩ = 112

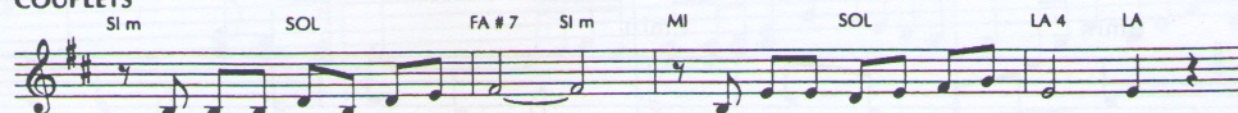


POUR-QUOI EN-FER-MER TA PA - RO - LE DANS CES LAN-GA-GES FA - TI - GUES

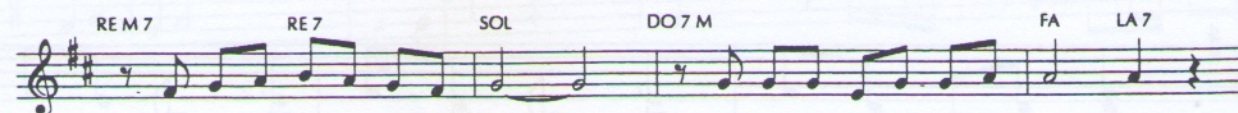


POUR-QUOI S'E-TON-NER QU'ELLE S'EN - VO - LE POUR DES-SI - NER TA LI - BER - TE

COUPLETS



1. Face aux pa - lais, face aux dé - serts Des pro - phè - tes, mi - roir du Li - vre,



Ont pro - cla - mé à ciel ou - vert Que ta vé - ri - té ren - dait li - bre.

REFRAIN

POURQUOI ENFERMER TA PAROLE
DANS CES LANGAGES FATIGUES
POURQUOI S'ETONNER QU'ELLE S'ENVOLE
POUR DESSINER TA LIBERTE

1

Face aux palais, face aux déserts
Des prophètes, miroir du Livre,
Ont proclamé à ciel ouvert
Que ta vérité rendait libre.

2

Tu as semé en pleine terre
Dans les broussailles et les fossés
Les espérances de ton Père
Qui, malgré le froid, ont germé.

3

L'Esprit soufflant vers nos rivages
Bouscule nos corps assoupis
Comme ces vents venus du large
Poussent la voile après la nuit.

4

Il faut ouvrir aux mots de Dieu
Tous nos temples et leurs chœurs de pierre
Avant que l'homme ne soit vieux
Avant qu'ils ne soient ruine et lierre.