

2026-03-17 Atelier ACLIAM *Art, culture et langage, IA, Médias* dans le cadre du 5° atelier du Cinquantenaire

Nous étions 9 présents à la réunion du 11 mars. La prochaine, qui est ouverte à toute la communauté, est fixée au lundi 27 avril de 20h30 à 21h30. Comme d'habitude, vous trouverez **le lien dans l'agenda mais** comme la réunion ne durera qu'une heure, essayez de vous connecter un peu avant pour résoudre les problèmes techniques éventuels, et surtout merci d'avoir lu avant les documents joints avant la réunion pour que nous puissions tous avancer plus vite.

1°) Visite du musée de la langue française à Villers-Cotterêts. <https://www.cite-langue-francaise.fr/> : le samedi 11 avril, 10-17 h .

Venez en famille ! Le musée est super pour à partir de 14 ans et il faut prévoir 4 heures de visite (d'où pique-nique ou repas).

Certains peuvent-ils proposer un covoiturage ?

Nous proposerons des thématiques pour aiguïser notre regard et rendre la visite plus fructueuse. Mieux vaut faire un peu à fond que trop superficiellement tout l'ensemble. Après nous partagerons cela à ceux qui n'auront pas pu venir cette fois.

2°) IA (Intelligence artificielle)

- Nous attendons le CR du groupe à propos de *Orwell 2+2=5* de R. Peck , film qui concerne ces questions du langage.
- Les réponses concernant les demandes sur l'informatique se mettent en place lentement. Mais merci de nous en envoyer car cela met en route les réponses ! Voici la question :
Du téléphone à l'intelligence (?) artificiel en passant par l'informatique, et du concret à l'abstrait : j'ai besoin, j'ai envie, je voudrais avoir des informations ou réfléchir sur, je suggère, je propose... (Je laisse mon nom au téléphone ou email)
- Concernant l'IA, l'idée de demander un échange avec Arthur Grimonpont semble intéresser.

3) L'Art

Florence Carillon a rassemblé 22 dossiers d'artistes qui sont intervenus au moins deux fois à Saint-Merry et ont eu des relations profondes avec la communauté. La suite de leur parcours sera précisée. Clément Gourand commence également à travailler avec elle au sujet des nombreux films qu'il a faits pour Saint-Merry. L'accent est toujours mis sur le contact, la relation, la vie ans son déploiement temporel, et l'aujourd'hui. Comment les partager et en faire une source d'inspiration ?

Michel Micheau va préparer une information sur son site Voir et dire et ce qu'il a permis à Saint-Merry en visuels (plus d'une centaine d'artistes qui ont exposé à Saint-Merry etc). Sa réflexion est centrée sur : « un langage artistique à Saint-Merry »? une *généalogie* de l'art ?

Avec ces deux projets différents, le souvenir d'autres sont évoqués : on rappelle La nuit sacrée, Les nuits blanches, d'autres projets sont évoqués comme celui des misères, Jean-Luc évoque une exposition intitulée « Etre du Christ » : chacun a tellement apporté à la communauté et au-delà...Un débat vif et sympa s'engage mais vite stoppé à cause du temps

qui tourne : cette question de l'art à SMHLM mériterait d'être reprise à loisir dans un autre cadre que celui de cette heure de réunion consacrée à des actions du cinquantenaire..

Et que faire pour la musique passée à Saint-Merry ?

Avez-vous des idées ? Veut-on organiser mini-concert ? mini-expo ? en partenariat pour redonner vie à nos groupes sur ces sujets ?

4°) La projection au cinéma de « L'Évangile de la Révolution », de François-Xavier Drouet aura lieu le jeudi 4 juin à 20h30 au cinéma Chaplin place Denfert-Rochereau. L'auteur sera là.

(à la marge : nous découvrons maintenant la possibilité de travailler sans lieu à nous !)

Les souvenirs périphériques d'une communauté active sur ces sujets :

L'évangile de la Révolution parle des Salvador, Brésil, Nicaragua, Mexique, mais ne parle pas du Chili. Qui a des souvenirs de cette époque ou des informations à ce sujet (Chili d'alors, ou autres, aujourd'hui) ?

Qui peut par exemple regarder dans *L'aujourd'hui des chrétiens* sur le Chili. ?

Notre présent et notre futur : thématiques relevant de quels problèmes ? dépassés ? bloqués ? encore actuels ? mondiaux ? locaux ?

Ex : On y parle de synodalité ; d'hommes mariés quasi prêtres ; de femmes faisant les homélies, de la doctrine sociale de l'Eglise etc. Qu'est-ce que ce film nous dit ? Des « exploités » ont trouvé dans leur foi la force de se battre. Comment la politique est mêlée à la Foi, l'Eglise des pauvres. Des chrétiens avec des fusils, la résistance légitime, la terre est à qui ? que dit l'Évangile ? que peut dire ou non l'Eglise ? la loi du plus fort (le Vénézuéla...), prendre parti ? et nous, nos actions ?

Après le film que faire ?

Évidemment discuter une heure ou deux quelques jours après encore avec l'auteur ou avec le distributeur (ou un critique de cinéma) est très tentant !

Le groupe cinéma aiderait-il ?

D'ici là, si vous avez envie de nous aider par exemple pour

- faire un flyer personnalisé pour Saint-Merry (des idées ?)

-contacter les partenaires et des groupes religieux ou non (Salvador, Brésil, Nicaragua, Mexique dans le film, et d'autres).

- contacter les universités ou des établissements de l'Education nationale du quartier de Montparnasse car ce film serait projeté à nouveau en novembre, mais à 18 h, du côté de *Montparnasse* cette fois. Pour cette séance, nous allons alors tâcher d'avoir mis en place avant les vacances d'été une communication ou un partenariat avec eux : qui a des contacts ?

Amitiés à tous !

Marguerite et Anne