

2026-06-12 intervention ACLIAM lors de la fête du cinquantenaire le 14 juin. Nous aurons env. 10 mn pour parler de notre atelier.

Notre atelier s'appelle d'un joli nom ACLIAM... mais c'est un nom pas pratique ! c'est l'acronyme de Art, Culture, Langage, Intelligence Artificielle et Musique.

Quel est donc le fil qui relie tous ces domaines ?

On pourrait dire que c'est la communion autour de contenus à haute valeur humaine, hautement individualisés, le partage, l'échange qu'ils permettent entre les personnes qu'ils relie : Art, Culture, Langage, Intelligence Artificielle et Musique... Résultat : un enrichissement mutuel relationnel qui en général a du sens et fait plaisir...

Cette communication-là passe par toutes sortes de langages qui sont des médiateurs de culture. Tout langage est expression personnelle mais aussi aussi outil social. Il est central dans les problématiques actuelles autour de la communication et de l'information.

L'atelier est parti de l'analyse des types de langage - depuis la célébration du dimanche matin à l'impact de l'intelligence artificielle, en passant par les problèmes de traduction ou l'historique d'une langue, le langage autour l'art et les pratiques de différents milieux et générations.

Du fait que nous avons partagé régulièrement sur notre atelier dans nos médias, il n'est pas indispensable de faire un bilan quantitatif. Il est plus intéressant de pointer le qualitatif, nos découvertes et l'intérêt de cet atelier, les questions qu'il soulève et des perspectives...

Ce fut une année de rodage qui nous a permis de faire connaissance : chacun chacune avec nos approches et nos intérêts différents, nos savoirs inégaux et complémentaires...

Apprentissage de la communication entre nous, de la vie collective... Accueil bienveillant des projets des uns et des autres : nous nous sommes entraînés pour les faire fleurir et aboutir.

Des thèmes

-Nous avons essayé de lier le langage et l'art, nous avons réfléchi sur la langue française et la manière dont une langue est vécue et est utile ; sur la fragilité du langage qui peut changer, sur les risques autour du langage et de la parole (violence, censure, fake etc. manipulation, instrumentalisation), sur le langage comme marqueur social (banlieue) ou obstacle (immigrés, pauvreté culturelle...), un thème qui intéresse les groupes Partage et Solidarité, et Écoute et Dialogue.

Visite de la Cité internationale de la Langue française, à Villers-Cotterêts. Joyeux dépaysement en train et grande journée ! Notre langue s'est bâtie d'éléments composites et continue à évoluer. Elle doit conserver ses qualités : précision, logique, harmonie, mais elle est vivante et donc répond aux nouveaux besoins, accueille et s'adapte à la modernité, ce qui choque parfois...L'IA du langage est un bel outil qu'il va falloir domestiquer pour qu'elle soit au service des relations humaines, au lieu de...les remplacer !

-Nous avons questionné la communauté et connaissons mieux ses besoins en informatique. (Nathalie Gavelle) La fracture numérique impacte la vie communautaire. On

entend dire : *on ne sait pas, on n'a pas trouvé, il y a un bug, c'est trop compliqué d'accéder à l'info, de choisir*. Et pour ne laisser personne de côté, il y aura du présentiel et du distanciel, du présentiel ou du distanciel.

Répondre aux besoins est plus compliqué que prévu : non pas sur l'informatique mais pour s'organiser.

Donc, signalez-vous pour dire que vous avez besoin d'aide ou êtes intéressé pour progresser... Signalez-vous aussi pour aider en présentiel ou en distanciel ! Dans les deux cas, signalez-vous sans attendre. Il y a de petits papiers à remplir.

- L'IA reliée à l'invention et à l'imagination dans l'art : (Michel Micheau) au CENTQUATRE : Exposition *Les illusions retrouvées*. Cette expo faisait découvrir une palette de réalisations audiovisuelles permises grâce à l'IA dans l'Art, aide puissante, inimaginable, mais en même temps inquiétante tellement elle diminue l'Homme.

Par la même occasion, nous avons découvert le CENTQUATRE (métro Riquet) un lieu de vie en accès libre, accueillant pour tous : beaucoup de jeunes, cultivant ici, dans un joyeux désordre, en même temps les arts du corps et de l'expression audiovisuelle...

- Nous nous sommes partagé des connaissances sur l'Intelligence artificielle : il faut dire qu'avec Jean-Marie et Michel, on avait de la chance. Vous avez vu leurs propositions de lectures dans le flash et la lettre et les articles de Michel ? Cependant les questions inquiètes, de bon sens et plus que pertinentes du groupe ont permis de creuser le sujet. Les réserves se font entendre *urbi et orbi* (y compris du côté de l'Écologie : coût directs et cachés de l'IA, pb de la désinformation) car le recul permet de commencer à mesurer de façon chiffrable certaines conséquences et de les mettre en balance. Aux publications, vient de s'ajouter une nouveauté qui fera date : l'encyclique de Léon XIV (*Magnifica humanitas*) : elle fait l'unanimité comme *Laudato si*. Avez-vous lu l'article de Blandine Ayoub sur le site ? Des groupes se mettent en place pour l'étudier...

Concernant l'IA, nous envisageons des conférences-débats mais aussi des formations pour ne pas rater le train : questions pratiques de base, mais aussi comme nos niveaux sont divers, réponses adaptées sur des sujets complexes, mises à notre portée.

Activités artistiques et mémorielles : (Anne René –Bazin, Florence, Clément)

Anne René-Bazin et Florence Carillon ont fait la grande frise festive du 50 avec ce qui s'est déroulé/joué dans les ateliers pendant cette année

Florence a fait 2 logos

Pour Mémolabo : Clément, Florence et Michel : nos racines qui ne sont pas bloquantes mais nourrissantes et inspirantes pour d'autres fruits ..

Power point à visionner

Petit film possible pour Clément

Zoom ? expo ? .

- l'Art au service de valeurs et de sens, le discours de l'Église, la traduction de l'Évangile. (Anne-Marie Masson)

Concrètement, projection du documentaire *L'Évangile de la Révolution* (Prix «Croire au cinéma») au cinéma Chaplin de Denfert. Plusieurs articles ont rappelé nos liens avec ce continent. Entre 1970 et 1983, avec l'aide de l'Église qui s'appuyait sur l'Évangile, les communautés de base ont lutté pour plus de justice, aidées par des figures encore inspirantes aujourd'hui. Le coup de frein brutal de 1983 (JPII) montre où sont les obstacles.

Aujourd'hui, les problèmes planétaires ne font que démontrer la nécessité d'agir. Synodalité, co-responsabilité, horizontalité, subsidiarité, cohérence : nos valeurs. Reste à le vivre aussi ici. Exploiter sur le plan de la réflexion ecclésiale, doctrine sociale de l'Eglise, politique.

À faire en partenariat.

C'est à cette occasion en effet que nous avons surtout développé des liens avec des groupes et organismes : atelier Politique et société (pour le film) ; nos 5 assoc partenaires (CEPFE, Anastasis, ACAT, BGP, Parvis) et d'autres. Il y a eu 86 spectateurs. Réalisateur et cinéma très contents.

Ce type d'activité est à poursuivre : le documentaire au cinéma est assez facile et très porteur.

Il manque la musique cette année mais nous allons y penser à la mode du film *L'Évangile de la révolution* : l'inspiration va venir !

Conclusions : Cette année et plus tard :

- Contribuer à l'écoute, au partage, y compris par une aide technique concrète
- S'enrichir d'échanges entre nos ateliers, nos groupes et d'autres associations intraSM mais aussi extra
- Tisser des liens avec d'autres, religieux ou non : CEPFE, Magdala, Anastasis, ACAT, BGP, Parvis, LDH...

Pour la suite, nous espérons être toujours au service de la communauté. Il serait plutôt un groupe de ressources techniques, mais également un groupe de réflexion, entre technique, éthique et pastorale. Mais sera-t-il maintenu en tant que tel ? Il nous semble trop large.

Organisation ? Pôles ?

Communication au sens noble par divers moyens : dialogue entre une personne et son « réel » (d'où une œuvre), dialogue entre un artiste/une œuvre et tous les autres, dialogue entre tous dans les domaines ACLIAM.

Au lieu de la violence parfois accrue par le langage, ou à l'occasion du langage, faire advenir l'écoute, le partage, le discernement, l'enrichissement réciproque...

« La vérité ne se trouve pas dans la séparation orgueilleuse, mais dans la communion patiente, où la charité devient le critère ultime. Ainsi, la vérité n'est jamais un bien que l'on possède seul ; c'est un lien qui unit. »

Vérité, justice paix, tout va ensemble.

Intention lue juste avant le Notre Père

Toi qui nous a appris que le langage peut guérir et rendre joyeux, toi qui nous as appris que le langage peut faire grandir et pousser à agir, fais que nous disions du fond du cœur ces paroles que tu nous as apprises toi-même :